

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Расково
муниципального образования «Город Саратов»**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании ШМО
Руководитель ШМО
Аверьянова Г.П.
Протокол № 1
от 31.08.2022

Заместитель директора по УВР
Дементьевой О.Е.
31.08.2022.

Директор МАОУ
«СОШ п. Расково»
Алехина О.Н.
Приказ от 31.08.2022 №133

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Основы
педагогики»
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Аверьянова Галина Павловна
Учитель русского языка и литературы

г. Саратов 2022

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения элективного курса, школьники должны:

Знать:

- ✓ предмет истории педагогики, современные цели образования и воспитания;
- ✓ основные идеи антропологического подхода к оценке исторических и педагогических явлений;
- ✓ основные этапы развития педагогики как науки; конкретно–историческое воплощение педагогического идеала;
- ✓ основные педагогические школы, основных представителей философской и педагогической мысли Европы и России;
- ✓ компоненты и методику оценки педагогического опыта, педагогического мастерства, педагогической культуры, такта и общения.

Уметь:

- ✓ проводить анализ исторической эпохи и развития образования, используя материалы прошлых и современных источников;
- ✓ проявлять компетентность в области будущей профессии педагога, методики преподавания и организации учебного и воспитательного процесса;
- ✓ творчески использовать исторический и передовой опыт в своей будущей педагогической деятельности;
- ✓ развивать самостоятельность мышления обучающихся, приобретения новых коммуникативных качеств, повысить мотивацию к самообразованию и творчеству.

Владеть:

- ✓ навыками планирования и организации своей работы, технологиями самообразования и саморазвития;
- ✓ навыками организации учебного и воспитательного процесса.
- ✓ определенным уровнем понимания генезиса педагогических

категорий, педагогических концепций выдающихся педагогов прошлого.

✓ навыками профессионального самоопределения, т.е. готовностью к осознанному выбору профиля и ориентацией в выбранной профессиональной области.

✓ практическими навыками организации внеклассной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержание элективного курса «Основы педагогики» входят темы, раскрывающие социальное значение и характер педагогического труда. Программа построена так, чтобы школьники имели представление об умениях, навыках, необходимых в работе учителя, познакомились с методикой проведения внеклассного мероприятия. Большое внимание уделяется анализу психолого-педагогических ситуаций и решению педагогических задач как средствам формирования профессионально-педагогической направленности.

Тема № 1. История становление педагогики как науки
Образование и воспитание на Руси с древнейших времен до конца XVII века. Воспитание и образование в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси. Славяно-греко-латинская академия (1687 г.). Образование и педагогическая мысль в России XVIII первой половины XIX вв.

Цифирные и гарнизонные школы. Открытие Академии наук (1725г.). Образовательная деятельность Л.Ф. Магницкого. Выдающиеся представители отечественного образование и педагогической мысли второй половины XIX-начала XX века: К.Л. Ушинский, Н.И.

Пирогов, В.И. Водовозов, П.Г. Редкий, В.Я. Стоюнин, Д.И.

Менделеев, Л.Н. Толстой, С.А.

Рачинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров. К.Н.

Вентцель, С.И. Гессен, А.С.

Макаренко и др. Входящее тестирование: выявление

педагогических интересов и

педагогической направленности школьников, знаний истории

зарождения педагогической

мысли. Рейтинг-опрос по темам:

«История становления педагогики»;

«Зависимость содержания и характера воспитания от образа

жизни людей и социальных

условий»;

«Педагогические идеи в русском народном творчестве: русских

народных сказках,

былинах, потешках, колыбельных песнях».

Практическое задание: Школьники получают задание для

аргументации «за» и «против»,

перед ними стоит задача проанализировать высказывания

великих педагогов и высказать

свое мнение:

«Чем больше у ребенка свободы, тем меньше необходимость в

наказаниях» (Я. Корчак);

«Вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы не

создадите сначала шалунов» (Ж.Ж.

Руссо);

«Утверждая право отдельной личности добровольно состоять в

коллективе, коллектив

требует от этой личности, пока она состоит в нем,

беспрекословного подчинения» (А.С.

Макаренко);

«Детей нельзя истязать неразумной любовью; закон должен

взять их по защите» (Я.

Корчак).

Задания для самостоятельной работы:

Написать эссе на тему «Мой идеал учителя».

Провести опрос «Ценности моих родителей»

Тема 2. Предмет и задачи педагогики. Методические основы

педагогики.

Исторически педагогика как наука о воспитании детей.

Происхождение слова "педагогика". Основной предмет изучения педагогики (воспитание, обучение и образование). Сущность процессов самообразования и самовоспитания.

Общая методология педагогики. Основные методы педагогической науки (методы накопления фактов и проверки гипотезы в педагогическом исследовании и методы обработки и осмысления полученных педагогических данных). Методы накопления фактов и проверки гипотезы в педагогическом исследовании.

Тема 3. Воспитание в первобытном обществе
Зарождение воспитания в первобытном обществе.

Происхождение воспитания и его развитие в условиях первобытного общества. Зарождение организованных форм обучения и воспитания. Передача опыта от старших младшим, обряды инициации.

Тема 4. Средневековая монастырская школа
Начало христианских школ. Основные типы церковных школ: приходская, монастырская, соборная, или епископальная (кафедральная). Развитие монастырских школ. Правила обучения св. Бенедикта Нурсийского. Учителя средневековых монастырских школ.

Характеризующие признаки христианских учебных заведений.

Тема 5. Общие вопросы педагогической науки
Общие вопросы педагогической науки. Какими принципами следует

руководствоваться при осуществлении педагогического процесса? Система комплексной организации учебно-воспитательной работы. Основные направления разработки проблемы соотношения обучения и развития детей. Основные направления и этапы изучения и обобщения передового педагогического опыта вам известны.

Пути и формы внедрения передового опыта в учебно-воспитательную практику. Активная жизненная позиция. Ее

роль в педагогическом процессе.

Тема 6. Ученые, внесшие большой вклад в развитие педагогики в России

Реформы Петра I в России. В период с 1701 по 1721 гг. открытие Морской академии,

Навигацкой, Артиллерийской, Медицинской и Инженерной школ. Открытие гарнизонных,

архиерейских и разноязычных школ. Просветительская деятельность И.Т. Посошкова, М.В.

Ломоносова, И.И. Бецкого, А.Я. Поленова, Ф.И. Янковича де Мириево и др. в развитии

педагогических идей в русской общественной мысли XVIII в..

Роль в развитии отечественного образования великого русского учёного Михаила

Васильевича Ломоносова.

Работа А.Я. Поленова «О крепостном состоянии крестьян в России». Первый масштабный

проект создания системы народного образования в России Фёдора Ивановича Янковича де

Мириево.

Тема 7. Возникновение и становление педагогической профессии

Образование и воспитание на Руси с древнейших времен до конца XVII века.

Воспитание и образование в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси.

Славяно-греко-латинская академия (1687 г.). Образование и педагогическая мысль в России

XVIII первой половины XIX вв. Цифирные и гарнизонные школы. Открытие Академии

наук (1725г.). Образовательная деятельность Л.Ф. Магницкого.

Выдающиеся представители отечественного образования и педагогической мысли второй половины XIX-начала XX

века: К.Л. Ушинский, Н.И. Пирогов, В.И. Водовозов, П.Г. Редкий, В.Я. Стоюнин, Д.И.

Менделеев, Л.Н. Толстой, С.А. Рачинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров.

К.Н. Вентцель, С.И. Гессен, А.С. Макаренко и др.

Профессия и специальность педагога. Профессии типа «Человек

– Человек».

Возникновение и становление педагогической профессии.

Содержание педагогического

труда. Условия труда учителя. Творческий характер
учительской деятельности.

Компоненты профессиональной деятельности учителя-
предметника. Карьера в рамках

образования: тест «В педагога я пойду – стану карьеристом...».

Практическое задание:

Предложить ответы на вопросы:

1. Профессия учителя – талант или квалификация.

2. М.И. Калинину принадлежат слова: «Учителем надо
родиться». А.С.Макаренко

утверждал: «Успех педагогического дела решает не талант
учителя, а мастерство,

основанное на умении, на квалификации», т.е. учителем можно
стать?

Каково ваше мнение? Аргументируйте его. Задание для
самостоятельной работы:

Организовать встречу с ветеранами педагогического труда,
работниками школы. (Сбор
материала и подготовка сообщений о педагогической
деятельности своего
представителя)

Входящее тестирование: выявление педагогических интересов и
педагогической

направленности школьников, знаний истории зарождения
педагогической мысли. Рейтингопрос по темам:

«История становления педагогики»;

«Зависимость содержания и характера воспитания от образа
жизни людей и
социальных условий»;

«Педагогические идеи в русском народном творчестве: русских
народных сказках,
былинах, потешках, колыбельных песнях».

Практическое задание: Школьники получают задание для
аргументации «за» и

«против», перед ними стоит задача проанализировать
высказывания великих педагогов и

высказать свое мнение:

«Чем больше у ребенка свободы, тем меньше необходимость в наказаниях» (Я.

Корчак);

«Вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы не создадите сначала шалунов»

(Ж.Ж. Руссо);

«Утверждая право отдельной личности добровольно состоять в коллективе, коллектив

требует от этой личности, пока она состоит в нем, беспрекословного подчинения» (А.С.

Макаренко);

«Детей нельзя истязать неразумной любовью; закон должен взять их по защите» (Я.

Корчак).

Задания для самостоятельной работы:

Написать эссе на тему «Мой идеал учителя».

Провести опрос «Ценности моих родителей».

Тема 8. Роль педагога в учебно-воспитательном процессе школы

Социальная значимость педагогической деятельности.

Педагогический процесс как

взаимодействие личностей. Структурные компоненты психологического портрета педагога

| | | | |
|--------------------------------|-----------|----------------|------------|
| любой | учебной | дисциплины. | Структура |
| Педагогическая Новаторство. | умелость. | Педагогическое | мастерство |

Тема 9. Знакомство с профессиограммой учителя

Профессиограмма учителя- перечень требований,

предъявляемых к его личности,

способностям, мастерству и психолого-физическим

возможностям. Умственные,

эстетические, экспрессивные, организаторские и особенно коммуникативные способности.

Потребности профессии учителя: в сотрудничестве, в

достижениях, творчестве, в

самопознании, в эмоциональных контактах. Образ «Я» учителя должен включать

представление о своих качествах и свойствах, самооценку

своего общения с учащимися, желаемое «Я», самоуважение. Отличительными чертами учителя: наблюдательность, терпимость, выдержка, чувство юмора, доброта, организованность, оптимизм, самостоятельность, ответственность, общительность, готовность к симпатии, сочувствию, эмпатии, умение разбираться в настроениях учащихся, изучать и учитывать их индивидуальные и возрастные способности.

Тема 10. Знакомство с портфолио учителя

Портфолио – набор материалов, документов и иных свидетельств достижений в профессиональной педагогической деятельности, предназначенный для определения уровня квалификации педагогического работника, его личностного профессионального роста, а также для осуществления всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогического работника и подготовки соответствующего экспертного заключения для аттестационной комиссии. Цель создания портфолио учителя. Виды портфолио учителя. Структура портфолио учителя.

Тема 11. Карьера в рамках образования

Как выглядит карьерная лестница учителя? Становление карьеры учителя:

профессиональная карьера, профессиональное развитие, модель становления карьеры педагога, принципы карьерного развития.

Тема 12. Экскурсия в педагогический колледж

Знакомство с перечнем педагогических профессий, которые готовит учреждение. Основные направления работы педагогического колледжа, его традиции. Условия поступления. Сроки обучения. Социальные гарантии.

Тема 13. Встреча с ветераном педагогического труда

Подготовка к встрече. Составление перечня вопросов, связанных с

профессиональным становлением педагога. Оформление кабинета. Подготовка выставки.

Составление старшеклассниками отчета о мероприятии.

Тема 14. Основные признаки психолого-педагогической культуры педагога

Основные признаки психолого-педагогической культуры педагога: психоло

педагогическая грамотность, уровень педагогического мастерства, степень разви

педагогических способностей, нравственно-профессиональная воспитанность.

Тема 15. Требования, предъявляемые к учителю, работающему в учебных заведени

Этические и психологические установки педагога: отношение к обучающим

отношение к организации коллективной деятельности, отношение к самому себе.

Практическое задание: Решение педагогических задач.

(Например, слово «такт

мера или чувство меры? Вспомните слова К.Д. Ушинского: «В школе должна царствов

серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость

приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок

педантизма... носитель этих качеств учитель».

Как вы думаете? Достоинства педагога могут превратиться в недостатки?

Тема 16-17. Педагогические способности будущего педагога

Педагогическими способностями называют совокупность индивидуаль

психологических особенностей личности учителя, отвечающих требовани

педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельност

Отличие педагогических способностей от педагогических умений заключается в том,

педагогические способности - это особенности личности, а педагогические умения -

отдельные акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высок

уровне.

Понятие о структуре педагогических способностей. Каждая способность имеет св

структуру, в ней различают ведущие и вспомогательные свойства.

- Ведущими свойствами в педагогических способностях являются:

- о педагогический такт;

- о наблюдательность;

- о любовь к детям;

- о потребность в передаче знаний.

Педагогический такт - это соблюдение педагогом принципа меры в общении с

детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход

к учащимся (Российская..., 1999. С. 411; см. аннотацию).

- Педагогический такт предполагает:

- о уважение к школьнику и требовательность к нему;

- о развитие самостоятельности учащихся во всех видах деятельности и твердое

- педагогическое руководство их работой;

- о внимательность к психическому состоянию школьника и

- разумность и

- последовательность требований к нему;

- о доверие к учащимся и систематическая проверка их учебной работы;

- о педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального характера

- отношений с учениками и др.

Тема 18. Изучение рекомендаций по формированию

способностей к педагогическому

общению, организаторских способностей.

Психологические основы самовоспитания при подготовке к педагогической

деятельности. Освоение одной из методик регулирования эмоций.

Тема 19. Интерес и склонность к педагогической работе
Интерес и склонность к педагогической работе – условие развития педагогических способностей. Трудолюбие как фактор, способствующий развитию способностей.

Тема 20. Психологические основы самовоспитания при подготовке к педагогической деятельности

Методы оптимизации эмоционального состояния педагога: дыхательные

упражнения, техники самовнушения и аутотренинга.

Тема 21. Круглый стол – «Современный учитель -»

Тема 22. Встречи с выпускниками школы, выбравшими профессию учитель

Подготовка к встрече. Составление перечня вопросов, связанных с

профессиональным становлением педагога. Оформление кабинета. Подготовка выставки.

Составление старшеклассниками отчета о мероприятии.

Тема 23. Эссе на тему «Имидж современного педагога»

Задание для самостоятельной работы: Написать эссе «Каким должен быть

современный учитель?» или «Имидж современного педагога».

Тема 24. Тренинг общения

Развитие профессионально важных качеств: эффективный индивидуальный стиль

профессиональной деятельности, умение успешно общаться с коллегами по работе и

руководством школы, учащимися и их родителями, а также с членами своей семьи.

Выработка качеств: позитивное отношение к ребенку,

эмоциональное принятие школьника,

коммуникативные средства развивающего общения с ним, способы эффективной

саморегуляции.

Одной из задач ролевой игры является подведение ее участников к осмыслению, с

одной стороны, помех, затруднений, характерных для ситуаций межличностного общения,

а с другой стороны, к уяснению условий и факторов, благоприятствующих, оптимизирующих общение.

Тема 25. Тренинг лидерских способностей

Отслеживание лидерских качеств у будущих педагогов – участников тренинга;

выявление их творческого потенциала; способствование развития коммуникативных качеств; снижение барьеров, препятствующие развитию педагогической деятельности.

Тема 26. Актерский тренинг

Знакомство с основами театральной педагогики, с технологией проведения урока,

основанной на ее принципах; направлена на формирование навыков проективной деятельности педагога, а также основами актерского мастерства и режиссуры в

профессиональной деятельности учителя. Анализ

методологического и методического

аспекта самовоспитания, самосовершенствования учителя,

узнавания и расширения

природных возможностей человека, стремящегося жить в

искусстве под названием

«педагогика», вернее педагогика нового века. Способы передачи смысла художественного

текста. Средства вербальной и невербальной коммуникации.

Эмоциональное воздействие.

Тема 27. Посещение уроков учителей-мастеров

Возможные задания обучающимся для наблюдения при посещении урока:

1. Оценить, в какой степени педагог, ведущий учебное занятие, умеет (владеет навыком):

1.1. Управлять своим психофизическим состоянием.

1.2. Слышать настроение в классе.

1.3. Распределять внимание при работе с обучающимися на уроке.

1.4. Выразительностью своего отношения к происходящему.

1.5. Выразительностью речи и т.п. 2.

Попробовать:

2.1. Определить, в чём состоят главные особенности общения данного учителя с классом.

2.2. Составить схему (модель) взаимоотношений, которая, на взгляд посещающего, наиболее точно отражает взаимоотношения в коллективе класса, в котором проходит урок (обсуждение полученных результатов лучше проводить в присутствии учителя, на уроке которого присутствовали школьники, классного руководителя этого класса).

3. Выделить учеников, которые находятся, по мнению посещающего, в состоянии конфликта с преподавателем, предположить возможные причины его возникновения, выявить инициатора.

2.4. Выделить ребят, которые, по вашему мнению, относятся к наиболее популярным среди своих одноклассников и «отвергаемых», т.е. тех, которые сами хотели бы иметь друзей в классе, но с ними никто не хочет иметь дело, а также тех, кто не проявляет никакой инициативы для общения с другими. Затем (при анализе, рефлексии увиденного) можно проанализировать, во-первых, почему тот или иной ученик был отнесён в ту или иную группу, во-вторых, каковы причины того, что он оказался в этой группе, охарактеризовать эмоциональную атмосферу в классе. Назвать тех учеников, которым преподаваемый учителем предмет нравится (не нравится), и пояснить почему.

3. Опираясь на имеющиеся знания о педагогическом взаимодействии, попробовать описать его характер на данном уроке.

Пояснения:

Предложенные примерные вопросы разбиты на три группы. В первой группе собраны вопросы, относящиеся к профессиональной оснащённости педагога, во второй – характеризующие взаимоотношения в 11 классе.

Третье задание – обобщающее. Ученику предлагается описать характер педагогического взаимодействия на основе тех знаний по педагогике и психологии, которые он имеет. Часы, выделенные на занятие этого вида, могут быть использованы несколькими способами. Например, посещение уроков может быть организовано после прохождения какой-либо темы и полученный материал может быть использован на последующих занятиях. Полученный материал станет основой для проведения итогового диспута.

Тема 28-29. Решение психолого-педагогических задач

Практическое задание: Решение педагогических задач.

(Например, слово «такт» – мера или

чувство меры? Вспомните слова К.Д. Ушинского: «В школе должна царствовать

серьёзность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без

приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без

педантизма... носитель этих качеств учитель». Как вы думаете? Достоинства педагога

могут превратиться в недостатки?

Тема 30-31. Семинар-диспут «Чего мне не хватает сегодня, чтобы стать учителем?»

Задание:

1. Подготовить эссе на тему: «Портрет учителя – героя нашего времени».

2. Составить схему (модель) взаимоотношений классного руководителя и учеников

(обсуждение полученных результатов лучше проводить в присутствии учителя и учеников).

3. Заполните таблицу:

| | |
|--|--|
| Педагогические способности, которые следует в себе развить | Характеристика педагогических способностей |
|--|--|

Тема 32. Эссе на тему: «Портрет учителя – героя нашего

времени»

Тема 33-34. Мини проект «Учениками славится Россия, учителя приносят славу ей!»

Актуальность проекта. Составление плана работы. Подбор необходимого материала.

Сбор исторических сведений. Выполнение творческих заданий. Подготовка к защите проекта.

Организация и проведение аттестации обучающихся

Целями итоговой аттестации являются:

1. Проверка уровня развития дидактических, коммуникативных и других специальных педагогических способностей у подростков.
2. Стимулирование обучающихся к овладению азами педагогического труда.
3. Способствование формированию у обучающихся устойчивого интереса к учительской профессии.
4. Проверка уровня освоения учеником, представленным им учебным материалом.

Аттестация проводится в форме творческого зачета или написания учащимися эссе

Организация проведения зачета должна стать процедурой, в которой заинтересован сам обучающийся. Это имеет принципиальное значение, т.к. именно во время успешного

выступления у подростка происходит изменение «линии жизни», складывается желание

стать учителем. Исходя из сформулированных выше целей, зачет должен состоять из трех

элементов. Первый – творческое задание, представляющее собой, самостоятельно

подготовленное обучающимся мероприятие (классный час или праздник в начальной школе

по выбранной теме). Или монологическое выступление по выбранной им теме. Вторым

элементом зачета является ответ на теоретический вопрос, дающий возможность проверить

степень усвоения основных теоретических положений.

Завершается зачет проверкой

умений ученика анализировать педагогические ситуации. Важное значение имеет оценка которая может быть выставлена ученику. Традиционная пятибалльная шкала оценок неприемлема. Учитывая цели проведения аттестации, целесообразно выставлять «зачет – незачет». При этом следует учитывать, что выставление оценки «незачет» означает установление профессиональной непригодности или является реакцией на отношение ученика к изучаемому предмету, т.е. оценка «незачет» может быть выставлена ученику в исключительных случаях. Истинная же оценка результатов учения происходит во время индивидуальных бесед учителя с каждым подростком. Для достижения целей зачета на него можно пригласить родителей, других обучающихся, учителей школы.

Рекомендуемый перечень тем для написания реферата

1. Воспитание как явление, практика и проблема педагогической науки
2. Развитие, воспитание и формирование личности
3. Развитие системы образования в РФ
4. Роль учителя в воспитании подрастающего поколения; функции учителя
5. Педагогическое мастерство, новаторство и творчество.
6. Задачи и содержание воспитательной работы в современной школе
7. Совместная воспитательная работа школы и семьи
8. Единство процессов обучения и воспитания; целостный педагогический процесс; образование
9. Современные научные теории и концепции развития личности.
10. Основные категории теории воспитания.
11. Учение как познавательная деятельность школьника; философские и психологические основы учения.
12. Преподавание как управление познавательной

деятельностью ученика.

13. Эволюция форм организации обучения в школе.

14. Приемы мотивации на различных уровнях.

15. Принципы лично-ориентированного образования.

9 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч) | | |
| Роль русского языка в Российской Федерации (2 ч) | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года) |
| Русский язык в современном мире (2 ч) | Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч) | | |

| | | |
|---|--|--|
| Речь устная и письменная, | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). | Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную |
| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | <p>Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации.</p> <p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.</p> <p>Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).</p> <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических,</p> | <p>формы речи, монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года).</p> <p>Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года).</p> <p>Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).</p> <p>Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой</p> | <p>литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.</p> |
| <p>ТЕКСТ (3 ч)</p> | | |
| <p>Текст и его признаки (обобщение).</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (обобщение).</p> <p>Смысловый анализ текста (обобщение).</p> <p>Информационная переработка текста</p> | <p>Текст и его основные признаки.</p> <p>Особенности функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.</p> <p>Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.</p> <p>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.</p> <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Представление сообщения на заданную тему в виде презентации</p> | <p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p> <p>Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение — доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.</p> |

| | | |
|---------------------------------|----------------------------|---|
| | | <p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p> <p>Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> |
| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| | | <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность)</p> |

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)

| | | |
|--|---|--|
| <p>Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Научный стиль</p> | <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные образительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.</p> | <p>Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Опознавать и характеризовать основные образительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и др.). Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями. Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии</p> | |
|--|---|--|

| СИСТЕМА ЯЗЫКА | | |
|--|--|--|
| СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (69 ч) | | |
| Сложное предложение (1 ч) | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые) |
| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Сложносочинённое предложение (12 ч)</p> | <p>Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.</p> <p>Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений</p> | <p>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения.</p> <p>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Сложноподчинённое предложение (27 ч)</p> | <p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.</p> | <p>Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.</p> <p>Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения.</p> <p>Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Понимать явления грамматической</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. |
| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| | <p>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.</p> <p>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений</p> | <p>Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Бессоюзное сложное предложение(16 ч)</p> | <p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Виды бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.</p> <p>Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений</p> | <p>Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9 ч)</p> | <p>Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p> | <p>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи</p> |
| <p>Тематические блоки, темы</p> | <p>Основное содержание</p> | <p>Основные виды деятельности обучающихся</p> |
| <p>Прямая и косвенная речь. Цитирование (4 ч)</p> | <p>Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания</p> | <p>Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании</p> |

В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).